

Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	26-10-2022
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	559.43 cm ²	Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Ατζέντα

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

7.00 μ.μ. Το **«Ελληνικό Ύψωμα Πολιτισμού»** (Στρ. Καλλιέργη 50) διοργανώνει όμιλο του σκεπτικού **«Α. Μιχ. Σπαργη»** και του πρόεδρου του ΕΠΗ **Ν. Κοΐση**, με θέμα «Η σημασία της 28ης Οκτωβρίου 1940».

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.00 μ.μ. Η υπαρκτική κωμωδία για το μέλλον **«The Weather In Europe»** παρουσιάζεται από σήμερα, στο **«Θέατρο ένα θέατρο γιά τις πόλεις»** (Γουρνάβιτου 7, 2103255444), σε σύλληψη και σκηνοθεσία **Γ. Βαλαή**. Έξι άτομα αποκλεισμένοι στο gate ενός αεροδromίου λόγω κλιματικής κρίσεως. Ένα χρονικό άφθονο που περιμένει, σπύριζε, διαρκεί, θύματα, χορεία, όνειρούλια. Παίζουν οι Μ. Βαβαδάκης, Ρωμ. Καλοκίρης, Μάνδα Κασκούλα, Άλκηστη Πολύζουρη, Θοδ. Πεννίτης, Χριστίνα Τόκα. Την δραματολογία υπογράφουν οι Γ. Βαλαής και Έλσαγια Κανελλοπούλου, σύμβουλος δραματολογίας ο Πρ. Τσικνιόλης, τα σκηνικά-κοστούμια είναι της Έλενης Σαρρούλα, οι φωτισμοί του Τ. Παλαιορούτα, την κίνηση-χορογραφία έμπλεήθηκε ο Γ. Νικολαΐδης, το βίντεο ο Μ. Χριστιός.

Το **δραματικό έργο «Αντιγόνη»** του **Ζέν Άνοουά** παρουσιάζεται (Πέμπτη-Κυριακή), στο **θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κοΐνη** (Περισσόγλου 5, 210 3228706), σε σκηνοθεσία-δραματολογική επεξεργασία **Μαρίνας Περισσοπούλου**. Η αντιπαράθεση του ανθρώπου με τη φύση και η αξία της θυσίας ανάγονται από την μεταγραφή του γνωστού μύθου της «Αντιγόνης» του Σοφοκλέους, σε μία έκδοχη που εξελίσσεται ακόμα την σκηνοθετική μετά τη Παιζόν οι Χρ. Στάργουλου, Γ. Τσορτέκης, Δημ. Μιχαΐλ, Δημ. Μαρμαρίτης, Ήλιος Μπαρούλια και Μαρία Πρωτόπαπα. Την μετάφραση υπογράφει ο Μ. Παυρίτης, τα σκηνικά-κοστούμια ή Έλε Νάδεν, την μουσική ο Αλέκ, την κίνηση έμπλεήθηκε ή Κατερίνα Φωτιά, τους φωτισμούς ή Μελίνα Μάγα.

Στο **θέατρο «Μισρό Άνεμο»** (Α. Κηφισίας 14, 2107718943) άνεβαινει (Παρ-Κυρ.) ή παράσταση **«Ξάφρα: Η φωνή του Πόντου»** βασισμένη στο δράμα του μητρονόμου του Γ. Καλοκίρη. Την σκηνοθεσία υπογράφει ο **Σ. Χατζίσκος**, ερμηνεύει ή Χρύση Παπαά. Μόσα από πολλούς άνδρικούς και γυναικείους ρόλους, ξετύλιγεται ή τοιογραφία του ποινικού Ελληνισμού από το 1915 έως το 1962 στην Τουρκία και την Σοβιετική Ένωση. Η μουσική είναι του Μ. Τσορτομή, τα σκηνικά της Έρσης Αρνή, οι φωτισμοί του Αντ. Παναγιωτοπούλου.

Το **δραματικό έργο «Καμία Κλάνη»** του **Νικόλαο Ρίπ** παρουσιάζεται (Παρ-Κυρ.), στο **θέατρο «Αργόν»** (Ελευσινίων 15, 210 5201684), σε σκηνοθεσία **Χρόσιας Καρσολή**. Βασισμένο στην ζωή της ψυχναλωτριάς Μελάνι Κλάνη, το έργο πραγματεύεται την έναλλαξη συναισθημάτων μεταξύ και πόνους στην σχέση της με την κόρη και την τραγωδία της, μετά τον ατιόγιο θάνατο του παυτή. Ερμηνεύει οι Αίμυλία Ύψηλάντη, Νατάσα Καλογιώρη, Σάρα Έσκενδέρ. Την μετάφραση υπογράφει ή Έλση Σακελλαρίου, τα σκηνικά ο Γ. Αρβανίτης, τα κοστούμια ο Στ. Γκιγκας, τους φωτισμούς σχεδίασε ή Βαλεντίνα Ταμπαλάκη.

ΜΟΥΣΙΚΗ

9.30 μ.μ. Στο **Half Note Jazz Club** (Τριφυκανωνό 17, Μέγες, 2109213310) το τριό του Άκ. Ασβετόπουλου (κιθάρα) παρουσιάζει τον νέο του δίσκο με τίτλο **«After the Spirits»**. Συμμετέχουν οι Γ. Κοντρούρη (ζάμμονο όργανο) και Άλιξ, Άρκασις Κριστόφης (σφύριξη). **Αδρια, ο μουσικός της Άγγελης Τσιμπούκη** παρουσιάζει ή μουσική παράσταση **«For Women»**, στην οποία δεξιοτέχνες της παραδοσιακής και τρέξ μουσικής σκηνής άφηρούνται ιστορίες ξεχωριστών γυναικών οι οποίες ένεπνευσαν συνθέτες ανά τον κόσμο και έγιναν τραγούδια.

Η Κατερίνα Παπουτσάκη έμφανίζεται **σάββατο (9.30 μ.μ.)**, στον **«Όμιλό του Νόστο Ρίπ»** (Θεσπίου 35-37, 210 9228975), όπου θα παρουσιάσει ένα μουσικό πρόγραμμα με γενικό τίτλο «Έρευναίσια», με μία συλλογή από τραγούδια δική της και άλλα που της φέρνουν στο μυαλό μωροειδές από τά παλιά αλλά και μελωδίες του σήμερα, «πειραγμένα» με άσμα και κέρη, από μουσικούς με γούστο, σέβαστο και φανέτα. Σανάζει ζωάτες άρτηστες Δημ. Κουλιανταής, Δημ. Καλαμάρης, Βασ. Παναγιωτοπούλος, Γ. Γληνός, Γ. Παπαδόλης).

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

6.00 μ.μ. Έγκαινιάζεται στο **Μουσείο Λαοική Τέχνης και Παράδοσης «Άγγελική Χατζημαζάη»** (Άγγελική Χατζημαζάη 6, Πλάκα), στο πλαίσιο του Culture in Athens (Πολιτισμός είναι ή Άθήνη), ή νέα έρευνα έκθεση της **Μαρίνας Σαντοπούλου** με τίτλο **«Καταγύες (όν έξω σπαλά)»** που διοργανώνει ο Όργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Άθηνων. Πρόκειται για μία έρευνα-επιχειρηματίστη με θέμα την χειρωνακία, την ύλη και τον άερο και τά πώς ώλληλομαπιωνόταναι. Η έκθεση πραγματοποιείται με την άσκηση του Outset Contemporary Art Fund (Greece) και την συνεργασία του Έργαστηρίου Φιλοσοφίας και Φωτογραφίας. (Έως 27/11)

6.00-9.00 μ.μ. «Συνάντησης με τον καλλιτέχη Τόλη Τατόλα», στην **γιοταλή «7»** (Σόλωνος 20), ο οποίος θα έναγησει στην έκθεση φωτογραφίας του με τίτλο **«A hundred likes and more...»**.

8.00 μ.μ. Η **«Ανεξάρτητη μεραρχία»** είναι ο τίτλος έκθεσης σύγχρονης φωτογραφίας που έγκαινιάζεται σήμερα, στο **Πολυμυό Μουσείο** (Ριζώνη 2). Μία ιστορία άγνωστη στο έργο κοινού, έρευνα να μοιραστεί μία ομάδα συγχρονών Έλλήνων εικοστικών. Πρόκειται για την ιστορία της «Ανεξάρτητης Μεραρχίας», μιας ομάδας έπιλεκτων Έλλήνων στρατιωτών που, παρ' όλο που βρέθηκε πλήρως άποκομημένη από την διοίκηση της έν μέσω έφραμων στρατευμάτων και σε άπόλυτος φερόλδενια έδραση, κατόρθωσε, όχι άπλάως να μην άφανείσει, αλλά να παρουσιάζει άμαχο έλληνακό πλήθος από την Κιουτάχεια έως το Λακαά. Συμβολικά πορτραίτα των άγνωστών της Ανεξάρτητης Μεραρχίας καθώς και άλλουγενούς άναπτυξιαστές της μακρής πορείας της Έκστρατείας, παρουσιάζουν οι Χρ. Άθανασιάδης, Στ. Βεργιάος, Μαρία Παναγιωτάκη, Άλ. Κυριαζής, Ταα. Μαντζούβος, Νικ. Μόζος, Αίμα Μπαλμάντα, Σπυρόγρον Μήτροχιος, Κωνσταντίνος Παπαμαυροπούλος, Άχ. Ραζής, Σάββας Σαββής, Μάριον Τσατσής, Γιώρ. Χαλδούλης. Η έκθεση θα διαρκεί έως τις 10 Νοεμβρίου και τελεί από την αίθουσα του Πολυμυού Μουσείου Άθηνών.

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει **σάββατο (9 μ.μ.)**, στο **Μέγαρο Μουσικής**, το έμβληματικό **«Άβρον Έπις»** του Μ. Θεοδοσόρη, σε ποιηση Οδ. Έλύτη, με την συμπρωτη κορυφή των Έλλήνων καλλιτεχνών. Στο τραγούδι ο Κ. Μακεδόνιος, βάρυτος ο Τατ. Χριστογιαννόπουλος και στην άρτηρηση ο Λεων. Κακοκίρης. Διευθύνει ο Γ. Βράνος, συμμετέχει ή Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης σε διδασκαλία Μαρίας Κωνσταντινίδου.

ΣΕ ΑΛΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στην **Κέρκυρα (Πήγμα Πελοπόδων Έπίσκοπος Πατριάρχης)** έγκαινιάζεται **σήμερα (9 μ.μ.)** ή έκθεση «Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Κέρκυρας, 19ος-20ός αίσωνα» που διοργανώνει ή Πινακοθήκη Δήμου Κερκυρας, Κέρκυρας & Διοικητικών Νήσων σε συνεργασία με τον Σύλλογο Albert Cohen Κέρκυρα, με άφορητή την άδοξη του άτόγιστου, άνομημνητικού λευκοματος με το ίδιο θέμα από τον Σύλλογο Albert Cohen το 2021. Την έκθεση έμπλεήθηκε ο Σ. Βαΐζος. (Έως 4/12)